

Sarah Bennani



© Urban Ruths

| | |
|-------------------|---|
| Geboren | 1984 in Berlin |
| Größe | 170 cm |
| Haare | dunkelbraun |
| Augen | braun |
| Ausbildung | Theaterakademie, Berlin/Unterricht bei Carlos Medina |
| Sprachen | Deutsch, Französisch, Englisch, Niederländisch |
| Dialekte | Berlinerisch |
| Gesang | Alt-Sopran, Chanson, Koreanischer Gesang b. S. Kang, Gospel |
| Sport | Reiten, Windsurfen, Segeln, Wushu, Eislaufen. Special |
| Wohnmöglichkeiten | <u>Berlin</u> , Dresden |

Film und Fernsehen

| | | |
|------|---|--------------------|
| 2007 | Nothing is everything... Kurzfilm | Regie: S. Bennani |
| 2007 | Kurzschluss der Sonnen HR Kurzfilm | Regie: S. Kubisch |
| 2005 | Kommunikation Kurzfilm | Regie: J. Schlaep |
| 2004 | Pervert HR Kurzfilm | Regie: K. Ebersson |
| | Libelle Musikvideo | Regie: L. Franke |
| 2003 | Nuttentarif Kinofilm | Regie: A. Pfander |
| 2003 | Romeo ohne Julia Spielfilm | Regie: S.W. Demir |

Sarah Bennani

Theater

| | | | |
|------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 2006 | Briefe der Liebe | Theater Zerbrochene Fenster | Birgit Woelke |
| 2005 | Auf der langen Straße | Theaterakademie/Orphtheater | Uwe Schmieder |
| | Franny & Zooey | Theaterhaus Mitte | Mira Hildebrand |
| | Die Zwanziger in Fetzen u. | Theater Zerbrochene Fenster | Birgit Woelke |
| | Fragment HR | | |
| | Die Blinden/blacklight | | Detlef Seitz |
| 2004 | Rote Korallen | | J. Hermann |
| 2003 | Straßentheater/Ambivalentes | | |
| | Theater in Kroatien | | |