

Patrick Katami

Geboren	1977 in Saarbrücken
Größe	176 cm
Haare	dunkelbraun
Augen	dunkelbraun
Ausbildung	Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Frankfurt am Main
Sprachen	Englisch, Italienisch, Persisch
Dialekte	Saarländisch, Pfälzisch, Österreicherisch
Gesang	Bariton
Special	Gitarre
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Düsseldorf, Hamburg, Zürich



Film und Fernsehen

2009	Der Kriminalist durchgeh. Rolle ZDF	Regie: diverse
2008	Die Pfefferkörner Ep.-HR ARD	Regie: A. Katzenberger
2008	Redesign HR TV-Spot arte	Regie: n.n.
2007	Brotzke TV Comedy	Regie: Erik Lattwein
2006	Chickens Club Kurzfilm	Regie: Patrick Katami
2005	Western HR Kurzfilm Reart Films	Regie: Arno Gross
2005	Libero HR Kurzfilm	Regie: Knut Klaaßen
2004	Mugre	Regie: Eduardo Mendez
2004	Für alle Fälle Stefanie Ep.-HR Sat1	Regie: T. Nennstiel
2004	Der 31.November HR Spielfilm Starlitfilm	Regie: S. Disorder
2004	Herbstblätter HR Kurzfilm Reart Film	Regie: Arno Gross
2004	Skate or die	Regie: Y. Kaplan

Film und Fernsehen

2003	Talentcampus Sat1	Regie: verschiedene
2003	Bad End HR Kurzfilm	Regie: A. Wittmann
2001	Freitagnacht HR Kurzfilm KHM WDR	Regie: T. Tüllmann/W.Becker

Theater

2007	C`est dur la culture Saarbrücker Schloss	Regie: Giovannid`Arcangelo
2006	Good old boys Tribüne Berlin	Regie: Andreas Bisowski
2005	Kanakstar II Münchner Kammerspiele	Regie: Anthony Lew Shun
2002	My fair Lady Stadttheater Pforzheim	Regie: Hartmut Forche
2002	Der tollste Tag Stadttheater Pforzheim	Regie: Jan Friso Meyer
2001	Killing for Company Stadttheater Pforzheim	Regie: Gunther Möllmann
2001	Frühlingserwachen Stadttheater Heidelberg	Regie: Jule Ronstedt
2000	Hilletje Jans Landesbühne Niedersachsen	Regie: Miriam Neidhardt
1999	Carmen Staatstheater Darmstadt	Regie: Werner Schroeter